



edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej jazz i muzyka estradowa

Studia I i II stopnia

Profile wybieralne:

- ogólny/wokalny – **EASM studia I st.**

oraz

bloki przedmiotów fakultatywnych:

- Kompozycja z elementami realizacji dźwięku, Muzyka jazzowa, Wokalistyka, Muzyka kościelna, Dyrygowanie - **EASM studia II st.;**

- Gra na instrumencie, Śpiew, Kompozycja i aranżacja, Songwriting, Produkcja muzyczna – **JiME studia I st.;**

- Wokalistyka jazzowa, Instrumentalistyka, Kompozycja i aranżacja jazzowa – **JiME studia II st.,**

wyberane podczas egzaminów wstępnych, w porozumieniu z komisją egzaminacyjną.

Potwierdzone przez studenta w portalu StudNet w terminie 1-30 października.

Studia II stopnia

przedmioty do wyboru z grupy B - (**decyzja o uruchomieniu przedmiotu uzależniona jest od liczby chętnych oraz decyzji dyrektora IM**)

- studenci kierunku EASM wybierają 2 przedmioty na semestr oraz 2 przedmioty rezerwowe;

- studenci kierunku JiME wybierają 1 przedmiot na semestr oraz 1 przedmiot rezerwowy.

- **w I semestrze** – wybierane na I i II semestr studiów podczas egzaminów wstępnych. Deklaracja wyboru składana w sekretariacie IM. Potwierdzone przez studenta w portalu StudNet w terminie 10-30 października.

- **w II semestrze (realizacja III i IV semestr)** – deklaracja wyboru składana w sekretariacie IM w terminie 15-31 maja. Potwierdzone przez studenta w portalu StudNet w terminie 10-30 października III semestru.

Studenci z przerwą w studiowaniu (urlop, powtarzanie, wznowienie), w przypadku zmian programowych lub likwidacji modułu fakultatywnego, proszeni są o indywidualne uzgodnienia z Dyrekcją Instytutu Muzyki w zakresie możliwości realizacji programu studiów.

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej studia I stopnia

Studenci 1-go roku dokonują wyboru:

- **w I semestrze** w terminie 15-31 stycznia – przedmiotu zajęcia muzyczno-ruchowe/ruch sceniczny (dla profilu ogólnego), poprzez StudNet
- **w II semestrze** w terminie do 15-31 maja – przedmiotu warsztaty (realizacja III i IV semestr), poprzez StudNet
- **w II semestrze (dla profilu ogólnego, realizacja III i IV semestr)** w terminie 15-31 maja – przedmiotu II instrument (możliwe instrumenty do wyboru: fortepian, skrzypce, gitara, trąbka, saksofon, organy, klawesyn, perkusja, inne), deklaracja w formie pisemnej składanej w sekretariacie IM. **O uruchomieniu przedmiotu decyduje dyrekcja IM.**

Studenci 2-go roku dokonują wyboru:

- **w IV semestrze** w terminie 15-31 maja – przedmiotu Chór/Big Band (realizacja w V i VI semestrze), poprzez StudNet
- **w IV semestrze** w terminie 15-31 maja – przedmiotu seminarium licencjackie (realizacja V i VI semestr), poprzez StudNet
- **w IV semestrze** w terminie do 15-31 maja – przedmiotu warsztaty (realizacja V i VI semestr), poprzez StudNet
- **w IV semestrze (dla profilu ogólnego, realizacja V i VI semestr)** w terminie 15-31 maja – przedmiotu praktyka wykonawcza (możliwe instrumenty do wyboru: fortepian, skrzypce, gitara, trąbka, saksofon, organy, klawesyn, perkusja, inne); deklaracja w formie pisemnej składanej w sekretariacie IM. **O uruchomieniu przedmiotu decyduje dyrekcja IM.**

Studenci 3-go roku dokonują wyboru:

- **w V semestrze** (kontynuacja w VI semestrze) w terminie do 15 października u prowadzącego i w terminie 15-31 października poprzez StudNet – przedmiot Propedeutyka instrumentacji/wstęp do kompozycji

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej studia II stopnia

Studenci 1-go roku dokonują wyboru:

- **w I semestrze** w terminie do 1-15 października – przedmiotu seminarium magisterskie (realizacja I, II, III, IV semestr), poprzez StudNet
- **w I semestrze** w terminie do 1-15 października – przedmiotu warsztaty (realizacja I i II semestr), poprzez StudNet

Studenci 2-go roku dokonują wyboru:

- **w III semestrze** w terminie do 1-15 października – przedmiotu warsztaty (realizacja III i IV semestr), poprzez StudNet

Jazz i muzyka estradowa studia I stopnia

Studenci 1-go roku dokonują wyboru:

- **w I semestrze** w terminie 1-15 października - przedmiotu warsztaty (realizacja I i II semestr), poprzez StudNet

Studenci 2-go roku dokonują wyboru:

- **w III semestrze** w terminie 1-15 października - przedmiotu warsztaty (realizacja III i IV semestr), poprzez StudNet
- **w IV semestrze (realizacja V i VI semestr)** w terminie 15-31 maja – przedmiotu seminarium licencjackie

Studenci 3-go roku dokonują wyboru:

- **w V semestrze** w terminie 1-15 października - przedmiotu warsztaty (realizacja V i VI semestr), poprzez StudNet

Jazz i muzyka estradowa studia II stopnia

Studenci 1-go roku dokonują wyboru:

- **w I semestrze** w terminie do 1-15 października – przedmiotu seminarium magisterskie (realizacja I, II, III, IV semestr), poprzez StudNet
- **w I semestrze** w terminie do 1-15 października – przedmiotu zespół wokalny/zespół kameralny (realizacja I i II semestr), poprzez StudNet
- **w I semestrze (dla modułu wokalistyka jazzowa, kontynuacja II, III i IV semestr)** w terminie 1-30 października – przedmiotu praktyka w zakresie akompaniamentu instrumentalnego/Big Band (realizacja I i II semestr), poprzez StudNet

Studenci 2-go roku dokonują wyboru:

- **w III semestrze** w terminie do 1-15 października – przedmiotu zespół wokalny/zespół kameralny (realizacja III i IV semestr), poprzez StudNet
- **w III semestrze (dla modułu wokalistyka jazzowa, kontynuacja II, III i IV semestr)** w terminie 1-15 października – przedmiotu praktyka w zakresie akompaniamentu instrumentalnego/Big Band (realizacja III i IV semestr), poprzez StudNet