

PLAN STUDIÓW

Kierunek: SZTUKI WIZUALNE

Studia stacjonarne I stopnia – rok akademicki 2024/2025

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć				liczba godzin w semestrze																							
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	laboratori a	1 rok				2 rok				3 rok															
							1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr		5 semestr		6 semestr													
W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS							
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 195 h																														
Wychowanie fizyczne 1_2		zal.	60	0	60	0		30	0		30	0																		
Język obcy 1_2_3_4	5	zal. z oc.	120	0	120	0					30	2		30	2		30	2		30	2									
Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0	0																	15		1					
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 420 h																														
Historia sztuki 1_2_3_4		zal.	120	120	0	0	30		2	30		2	30		2	30		2												
Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej 1_2_3_4_5		zal./zal. z oc.	180	30	150	0	30	30	4	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2									
Filozofia 1_2	2	zal.	60	60	0	0	30		2	30		2																		
Estetyka		zal.	30	30	0	0							30		2															
Marketing sztuki		zal.	30	30	0	0														30		2								
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 435h																														
Malarstwo 1_2		zal. z oc.	120	0	120	0		60	5	60	3																			
Rysunek 1_2		zal. z oc.	120	0	120	0		60	5	60	3																			
Rzeźba 1_2		zal. z oc.	90	0	90	0		45	2	45	2																			
Struktury wizualne 1_2	2	zal.	30	30	0	0	15		1	15	1																			
Podstawy fotografii cyfrowej		zal. z oc.	30	0	0	30			30	2																				
Podstawy obsługi programów graficznych		zal. z oc.	30	0	0	30			30	2																				
Dokumentowanie i archiwizacja		zal.	15	0	0	15						15	1																	
D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 675 h																														
Malarstwo 3_4		zal. z oc.	60	0	60	0								30	3	30	3													
Rysunek 3_4		zal. z oc.	120	0	120	0								60	5	60	5													
Projektowanie graficzne 1_2		zal. z oc.	90	0	90	0								45	4	45	4													
Pracownia grafiki warsztatowej 1_2		zal. z oc.	60	0	60	0										30	3	30	2											
Fotografia		zal. z oc.	30	0	0	30					30	2																		
Działania performatywne i multimedialne 1_2_3		zal./zal. z oc.	105	30	75	0				15	1	30	30	3	30	2														
Działania i projekty artystyczne 1_2		zal. z oc.	90	0	90	0		45	3	45	3																			
Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości 1_2		zal. z oc.	60	0	0	60					30	2		30	2															
Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	60	0	60	0							30	2	30	2														
E. MODUŁ DYPLOMOWY 180 h																														
Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	120	0	120	0															60	6	60	12						
Seminarium licencjackie 1_2		zal.	60	0	60	0															30	6	30	12						
		razem:	1905	345	1395	165	105	270	60	28	75	315	75	26	90	255	30	27	30	285	0	25	30	180	0	20	15	90	0	25

Łącznie: 2250 h = MODUŁ OBOWIĄZKOWY 1905 h + MODUŁ DO WYBORU 345 h

Pracownia grafiki warsztatowej 1_2 – do wyboru: grafika cyfrowa, litografia, sitodruk, wkłęsłodruk i wypukłodruk

PLAN STUDIÓW
Kierunek: SZTUKI WIZUALNE
Studia stacjonarne I stopnia – rok akademicki 2024/2025

MODUŁY KSZTAŁCENIA FAKULTATYWNEGO																															
Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć				liczba godzin w semestrze																								
							1 rok				2 rok				3 rok																
			1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr		5 semestr		6 semestr																		
			W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS					
F. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE MEDIÓW CYFROWYCH I PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO - 345 h																															
Digital storytelling		zal. z oc.	30	0	30	0		30		2																					
Podstawy technik przetwarzania obrazu i multimediiów		zal. z oc.	45	0	45	0					45		4																		
Animacja		zal. z oc.	60	0	60	0								60		3															
Realizacja dźwięku na potrzeby ruchomego obrazu		zal. z oc.	30	0	0	30											30		5												
Projektowanie na potrzeby Internetu		zal. z oc.	45	0	45	0															45		4								
Działania performatywne i multimedialne 4_5		zal. z oc.	60	0	60	0															30		2	30		2					
Projektowanie graficzne 3_4		zal. z oc.	75	0	75	0															45		4	30		3					
			345	0	315	30		0	30	0	2	0	45	0	4	0	60	0	3	0	0	30	5	0	120	0	10	0	60	0	5
G. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE FOTOGRAFII - 345 h																															
Historia fotografii		zal. z oc.	30	30	0	0	30			2																					
Podstawy fotografii tradycyjnej		zal. z oc.	45	0	45	0					45		2																		
Formy fotograficzne 2D/3D 1_2		zal. z oc.	75	0	0	75					30		2		45		3														
Fotografia intermedialna 1_2		zal. z oc.	90	0	90	0											45		3		45		5								
Rejestracja i edycja obrazu ruchomego		zal. z oc.	45	0	0	45											45		2												
Fotografia dokumentalna 1_2		zal. z oc.	60	0	60	0															30		5	30		5					
			345	30	195	120		30	0	0	2	0	45	30	4	0	0	45	3	0	45	45	5	0	75	0	10	0	30	0	5
łącznie: 2250 h = MODUŁ OBOWIĄZKOWY 1905 h + MODUŁ DO WYBORU 345 h																															