

**PLAN STUDIÓW**  
Kierunek: GRAFIKA  
Studia stacjonarne I stopnia – rok akademicki 2024/2025

l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć				liczba godzin w semestrze																							
				suma godzin	wykład	ćwiczenia	laboratoria	1 rok				2 rok				3 rok															
								1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr		5 semestr		6 semestr													
W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS								
<b>A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 195 h</b>																															
	Wychowanie fizyczne 1_2		zal.	60	0	60	0	30	0	30	0																				
	Język obcy 1_2_3_4	5	zal. z oc.	120	0	120	0			30	2			30	2			30	2												
	Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0	0																15		1						
<b>B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 315 h</b>																															
	Historia sztuki 1_2_3_4		zal.	120	120	0	0	30		2	30		2	30		2	30		2												
	Historia grafiki		zal. z oc.	30	30	0	0							30		2															
	Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej		zal.	30	30	0	0	30		2																					
	Filozofia 1_2	2	zal.	60	60	0	0	30		2	30		2																		
	Estetyka		zal.	30	30	0	0							30		2															
	Marketing sztuki		zal.	30	30	0	0															30		2							
<b>C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 750 h</b>																															
	Rysunek 1_2_3_4		zal z oc.	180	0	180	0	60	4	60	3		30	3		30	3														
	Rysunek anatomiczny 1_2		zal z oc.	60	0	60	0	30	2	30	2																				
	Malarstwo 1_2_3_4		zal z oc.	180	0	180	0	60	4	60	3		30	3		30	3														
	Rzeźba 1_2		zal z oc.	90	0	90	0	45	2	45	2																				
	Podstawy fotografii cyfrowej		zal z oc.	30	0	0	30		30	2																					
	Dokumentowanie i archiwizacja		zal.	15	0	0	15					15	1																		
	Fotografia		za. z oc.	30	0	0	30					30	2																		
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zal. z oc.	30	0	0	30					30	2																		
	Działania performatywne i multimedialne 1_2		zal./zal z	75	30	45	0					15	1	30	30	3															
	Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	60	0	60	0							30	2		30	2													
<b>D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 825 h</b>																															
	Podstawy grafiki warsztatowej		zal. z oc.	180	0	180	0	45	2	45	2		45	2		45	2														
	1. Pracownia grafiki cyfrowej																														
	2. Pracownia grafiki – Litografia																														
	3. Pracownia grafiki – Sitodruk																														
	4. Pracownia grafiki – Wkłęślodruk i wypukłodruk																														
	Pracownia grafiki warsztatowej 1_2		zal. z oc.	120	0	120	0									60	6		60	5											
	1. Pracownia grafiki cyfrowej																														
	2. Pracownia grafiki – Litografia																														
	3. Pracownia grafiki – Sitodruk																														
	4. Pracownia grafiki – Wkłęślodruk i wypukłodruk																														
	Podstawy grafiki projektowej 1_2		zal. z oc.	90	0	90	0	45	2	45	2																				
	Przygotowanie do druku		zal. z oc.	30	0	30	0	30	2																						
	Podstawy obsługi programów graficznych 1_2		zal. z oc.	90	0	0	90	45	2		45	2																			
	Liternictwo i typografia 1_2		zal. z oc.	60	0	60	0	30	2	30	2																				
	Techniki przetwarzania obrazu i multimedia		zal. z oc.	45	0	45	0							45	3																
	Animacja obrazu graficznego 1_2		zal. z oc.	60	0	60	0							30	3	30	3														
	Pracownia grafiki projektowej 1_2_3		zal. z oc.	165	0	165	0							45	3	60	7		60	5											
	1. Plakat i ilustracja																														
	2. Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej																														
	3. Projektowanie wydawnictw																														
<b>E. MODUŁ KSZTAŁCENIA DYPLOMOWEGO 165h</b>																															
	Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	105	0	105	0															60	7	45	15						
	Seminarium licencjackie 1_2		zal.	60	0	60	0															30	9	30	14						
	<b>Razem:</b>			<b>2250</b>	<b>345</b>	<b>1710</b>	<b>195</b>	<b>90</b>	<b>375</b>	<b>75</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>390</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>315</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>315</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>30</b>

Podstawy grafiki warsztatowej – obligatoryjnie wg podziału

Pracownia grafiki warsztatowej 1\_2 – do wyboru studenta od 4 semestru

Pracownia grafiki projektowej 1\_2\_3 – do wyboru studenta od 3 semestru