

*załącznik do uchwały nr 16 z dnia 09 listopada 2021 roku
Wydziałowej Rady ds. Kształcenia
w sprawie przenoszenia się studenta na Wydziale Artystycznym*

1. Student może studiować jednocześnie na więcej niż jednym kierunku studiów na Uniwersytecie lub na innej uczelni, w tym zagranicznej, na zasadach określonych w ustawie.
2. Student może się przenieść na inny kierunek studiów na Uniwersytecie, ze studiów stacjonarnych na studia niestacjonarne, albo odwrotnie. Decyzję na wniosek studenta podejmuje Rektor.
3. Przepisy ust. 2 stosuje się także w przypadku przeniesienia się studenta z innej uczelni, w tym zagranicznej, jeżeli wypełnił wszystkie obowiązki wynikające z przepisów obowiązujących w uczelni, którą opuszcza.
4. Studentowi przenoszącemu zajęcia zaliczone w uczelni innej niż macierzysta, w tym zagranicznej, przypisuje się taką liczbę punktów ECTS, jaka jest przypisana efektom uczenia się uzyskiwanym w wyniku realizacji odpowiednich zajęć i praktyk w uczelni przyjmującej.
5. Decyzję o przeniesieniu zajęć podejmuje, na wniosek studenta, dziekan wydziału przyjmującego po zapoznaniu się z przedstawioną przez studenta dokumentacją przebiegu studiów i stwierdzeniu zbieżności uzyskanych efektów uczenia się z efektami uczenia się zakładanymi w programie studiów dla kierunku, poziomu i profilu kształcenia, na który przenosi się student.
6. Przeniesienie się studenta na inny kierunek może się odbyć tylko w ramach tej samej dyscypliny artystycznej, tj. dyscypliny sztuki muzyczne lub dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki w ramach których prowadzone są kierunki na Wydziale Artystycznym.
7. Student ubiegający się o przeniesienie na kierunki: *architektura wnętrz, grafika, malarstwo* lub *sztuki wizualne* przedstawia prace plastyczne zrealizowane w trakcie przebiegu studiów lub w uzasadnionych przypadkach ich dokumentację. Przegląd odbywa się przed komisją powołaną przez dziekana złożoną z wykładowców prowadzących zajęcia na danym kierunku w celu sprawdzenia wiedzy i umiejętności praktycznych studenta. Na tej podstawie dziekan opiniuje wniosek studenta.
8. W przypadku studenta ubiegającego się o przeniesienie na kierunki: *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, jazz i muzyka estradowa* dziekan wydziału powołuje komisję złożoną z wykładowców prowadzących zajęcia na danym kierunku w celu sprawdzenia poziomu wiedzy i umiejętności praktycznych studenta. Skład komisji jest zgodny ze specyfiką kierunku i profilu wybranego przez studenta.
9. Studentowi przenoszącemu się na kierunki prowadzone na Wydziale Artystycznym, dziekan w porozumieniu z zastępcami dyrektorów instytutów mogą wyznaczyć różnice programowe do realizacji.