

PLAN STUDIÓW
Kierunek: MALARSTWO

Studia stacjonarne II-go stopnia – rok akademicki 2023/2024

l.p	Nazwa przedmiotu	egzamin po semestrze	zaliczenie	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze											
				suma godzin	wykład	ćwiczenia	rok I						rok II					
							1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr		
							W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 105 h																		
	Filozofia i teoria sztuki	2	zal.	30	30	0	30		2									
	Translatorium	2	zal. z oc.	30	0	30				30	2							
	Analiza dzieła sztuki współczesnej		zal. z oc.	45	45	0			45		2							
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 600 h																		
	Malarstwo 1_2		zal. z oc.	240	0	240		120	12		120	8						
	Rysunek 1_2		zal. z oc.	150	0	150		75	8		75	5						
	Tkanina artystyczna 1_2		zal. z oc.	60	0	60		30	2		30	2						
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości 1_2		zal. z oc.	60	0	60		30	2		30	2						
	I. Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	60	0	60		30	2		30	2						
	Portfolio dyplomowe		zal. z oc.	30	0	30							30	2				
C. MODUŁ DYPLOMOWY 345 h																		
	Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	255	0	255							120	14		135		
	Seminarium magisterskie 1_2		zal.	90	0	90				30	2		30	11		30		
	razem:			1050	75	975	30	285	28	45	345	25	0	180	27	0	165	
MODUŁY FAKULTATYWNE DO WYBORU:																		
D. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE ILUSTRACJI I KOMIKSU 150 h																		
	Formy malarskie w ilustracji 1_2		zal. z oc.	30	0	30					15	1		15	1			
	Komiks i rysunek koncepcyjny 1_2		zal. z oc.	75	0	75					45	3		30	2			
	Storyboard		zal.	15	0	15					15	1						
	Scenariusz		zal. z oc.	30	0	30		30	2									
	razem:			150	0	150		30	2		75	5		45	3		0	
E. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE ALTERNATYWNYCH FORM MALARSKICH 150 h																		
	Działania performatywne i multimedialne		zal./zal. oc.	45	15	30				15	30	3						
	Modowe formy recyklingowe		zal. z oc.	45	0	45							45	3				
	II. Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	60	0	60		30	2		30	2						
	razem:			150	15	135		30	2	15	60	5		45	3		0	
	Łączna liczba godzin: A+B+C=1050 + D/E 150:			1200						30		30		30		30		

I. Pracownia wolnego wyboru 1_2 – do wyboru pracownia inna niż malarstwa

II. Pracownia wolnego wyboru 1_2 – do wyboru pracownia inna niż malarstwa