

**PLAN STUDIÓW**  
Kierunek: MALARSTWO  
Studia stacjonarne I-go stopnia – rok akademicki 2023/2024

l.p	Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
				suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok			2 rok			3 rok			6 semestr								
							W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS			
<b>A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 195 h</b>																								
	Wychowanie fizyczne 1_2		zal.	60	0	60		30	0		30	0												
	Język obcy 1_2_3_4	5	zal. z oc.	120	0	120					30	2		30	2		30	2		30	2			
	Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0														15	1			
<b>B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 315 h</b>																								
	Historia sztuki 1_2_3_4		zal. z oc.	120	0	120		30	2		30	2		30	2									
	Historia malarstwa		zal. z oc.	30	30	0				30		2												
	Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej		zal.	30	30	0	30		2															
	Fakultet		zal.	15	15	0							15		1									
	Filozofia 1_2	2	zal.	60	60	0	30		2	30		2												
	Estetyka		zal.	30	30	0							30		2									
	Marketing sztuki		zal.	30	30	0											30		2					
<b>C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 675 h</b>																								
	Rysunek 1_2		zal z oc.	150	0	150		75	7		75	4												
	Malarstwo 1_2		zal z oc.	240	0	240		120	10		120	6												
	Technologia malarstwa		zal.	15	0	15		15	1															
	Rzeźba 1_2		zal z oc.	90	0	90		45	2		45	2												
	Rysunek anatomiczny 1_2		zal. z oc.	60	0	60		30	2		30	2												
	Podstawy grafiki warsztatowej – Sitodruk 1_2		zal. z oc.	60	0	60							30	2		30	2							
	Podstawy obsługi programów graficznych		zal. z oc.	30	0	30					30	2												
	Podstawy fotografii cyfrowej		zal z oc.	30	0	30		30	2															
<b>D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 615 h</b>																								
	Malarstwo 3_4		zal. z oc.	240	0	240							120	5		120	9							
	Rysunek 3_4		zal. z oc.	120	0	120							60	4		60	6							
	Tkanina artystyczna		zal. z oc.	30		30									30	3								
	Fotografia		zal. z oc.	30	0	30					30	2												
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości 1_2		zal. z oc.	60	0	60					30	2		30	2									
	Działania performatywne i multimedialne 1_2		zal./zal z oc.	75	30	45				30	15	2		30	2									
	Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	60	0	60							30	2		30	2							
	Plener malarski		zal.	2 tyg.	0	0																6		
<b>E. MODUŁ DYPLOMOWY 300 h</b>																								
	Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	240	0	240												120	13		120	12		
	Seminarium licencjackie 1_2		zal.	60	0	60												30	11		30	11		
				2100	240	1860	60	375	30	90	465	30	45	360	24	0	330	26	30	180	28	15	150	30
Pracownia wolnego wyboru 1_2 – do wyboru pracownia inna niż malarstwa																								
Plener malarski 2 tyg. (60 h) – do zaliczenia w ciągu trzech lat studiów																								
<b>MODUŁY FAKULTATYWNE DO WYBORU:</b>																								
<b>F. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE ILUSTRACJI I KOMIKSU 150 h</b>																								
	Formy malarskie w ilustracji 1_2_3		zal. z oc.	45	0	45							15	1		15	2		15	2				
	Komiks i rysunek koncepcyjny 1_2		zal. z oc.	60	0	60							30	2		30	2							
	Storyboard		zal.	15	0	15							15	1										
	Scenariusz		zal. z oc.	30	0	30							30	2										
				150	0	150							90	6		45	4		15	2				
<b>G. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE ALTERNATYWNYCH FORM MALARSKICH 150 h</b>																								
	Szkło artystyczne 1_2		zal. z oc.	90	0	90							45	6		45	2							
	Modowe formy recyklingowe		zal. z oc.	30	0	30												30	2					
	Działania performatywne i multimedialne		zal. z oc.	30	0	30										30	2							
				150	0	150		0		0			45	6		75	4		30	2			0	

SUMA GODZIN DLA KIERUNKU: 2100 h + 150 h = 2250 h