

PLAN STUDIÓW
Kierunek: GRAFIKA
Studia stacjonarne I stopnia – rok akademicki 2023/2024

l.p	Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
				suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok			2 rok			3 rok											
							W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS			
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 195 h																								
	Wychowanie fizyczne 1_2		zal.	60	0	60		30	0		30	0												
	Język obcy 1_2_3_4	5	zal. z oc.	120	0	120					30	2			30	2				30	2			
	Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0															15	1		
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 315 h																								
	Historia sztuki 1_2_3_4		zal. z oc.	120	0	120		30	2		30	2			30	2								
	Historia grafiki		zal. z oc.	30	30	0								30	2									
	Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej		zal.	30	30	0	30	2																
	Fakultet		zal.	15	15	0							15	1										
	Filozofia 1_2	2	zal.	60	60	0	30	2	30	2														
	Estetyka		zal.	30	30	0							30	2										
	Marketing sztuki		zal.	30	30	0														30	2			
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 750 h																								
	Rysunek 1_2_3_4		zal z oc.	180	0	180		60	4		60	3		30	3		30	3						
	Rysunek anatomiczny 1_2		zal z oc.	60	0	60		30	2		30	2												
	Malarstwo 1_2_3_4		zal z oc.	180	0	180		60	4		60	3		30	3		30	3						
	Rzeźba 1_2		zal z oc.	90	0	90		45	2		45	2												
	Podstawy fotografii cyfrowej		zal z oc.	30	0	30		30	2															
	Fotografia		za. z oc.	30	0	30					30	2												
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zal. z oc.	30	0	30					30	2												
	Działania performatywne i multimedialne 1_2		zal./zal z oc.	75	30	45				30	15	2		30	2									
	Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	60	0	60								30	2		30	2						
D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 825 h																								
	Podstawy grafiki warsztatowej (obligatoryjnie wg podziału):		zal. z oc.	180	0	180		45	2		45	2		45	2		45	2						
	1. Pracownia grafiki cyfrowej																							
	2. Pracownia grafiki – Litografia																							
	3. Pracownia grafiki – Sitodruk																							
	4. Pracownia grafiki – Wklesłodruk i wypukłodruk																							
	Pracownia grafiki warsztatowej 1_2		zal. z oc.	120	0	120											60	6		60	5			
	1. Pracownia grafiki cyfrowej																							
	2. Pracownia grafiki – Litografia																							
	3. Pracownia grafiki – Sitodruk																							
	4. Pracownia grafiki – Wklesłodruk i wypukłodruk																							
	Podstawy grafiki projektowej 1_2		zal. z oc.	90	0	90		45	2		45	2												
	Przygotowanie do druku		zal. z oc.	30	0	30		30	2															
	Podstawy obsługi programów graficznych 1_2		zal. z oc.	90	0	90		45	2		45	2												
	Liternictwo i typografia 1_2		zal. z oc.	60	0	60		30	2		30	2												
	Techniki przetwarzania obrazu i multimedia		zal. z oc.	45	0	45							45	3										
	Animacja obrazu graficznego 1_2		zal. z oc.	60	0	60							30	3		30	3							
	Pracownia grafiki projektowej 1_2_3		zal. z oc.	165	0	165							45	3		60	7		60	5				
	1. Plakat i ilustracja																							
	2. Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej																							
	3. Projektowanie wydawnictw																							
E. MODUŁ KSZTAŁCENIA DYPLOMOWEGO 165h																								
	Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	105	0	105														60	7	45	15	
	Seminarium licencjackie 1_2		zal.	60	0	60														30	9	30	14	
	Razem:			2250	240	2010	60	480	30	60	525	30	75	345	30	0	345	30	30	240	30	15	75	30

Pracownia grafiki warsztatowej 1_2_2 - do wyboru studenta od 4 semestru
Pracownia grafiki projektowej 1_2_3 - do wyboru studenta od 3 semestru