

**załącznik nr 1 do Regulaminu – CHARAKTERYSTYKA WYDARZENIA**

**I Ogólnopolski Konkurs na Projekt Plakatu „SPISAK”**

**MICHAŁ SPISAK**

Michał Spisak (1914–1965), patron konkursu urodzony w Dąbrowie Górniczej, to kompozytor światowej klasy i jeden z najwybitniejszych neoklasyków polskich XX w. Działalność artystyczną rozwinął w Paryżu, gdzie zamieszkał i tworzył do końca życia. Nieustannie zabiegał o promocję kultury polskiej we Francji. Regularnie uczestniczył w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”, będąc autorytetem dla pokoleń polskich kompozytorów, m.in. Witolda Lutosławskiego, Grażyny Bacewicz, Henryka Mikołaja Góreckiego, Wojciecha Kilara i innych wybitnych twórców.

**MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL IM. MICHAŁA SPISAKA**

Międzynarodowy Festiwal im. Michała Spisaka to wydarzenie, które ewoluowało z realizowanego corocznie w latach 2007–2018 Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Michała Spisaka. W 2021 inicjatywa została przywrócona we wzbogaconej formule festiwalowej – organizowane są liczne wydarzenia kulturalne, których tematyka inspirowana jest przede wszystkim muzyką oraz postacią kompozytora. Naprzemiennie co dwa lata festiwal współtworzą dwa konkursy:

* Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka,
* Młodzieżowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka „Młodzi i zdolni”.

Organizatorami festiwalu są: Pałac Kultury Zagłębia, Miasto Dąbrowa Górnicza, Zespół Szkół Muzycznych w Sosnowcu oraz Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, będąca opiekunem merytorycznym konkursu i gwarantem wysokiego poziomu artystycznego wszystkich wydarzeń festiwalowych.

**MIĘDZYNARODOWY KONKURS MUZYCZNY IM. MICHAŁA SPISAKA**

Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka jest cyklicznym przedsięwzięciem kulturalnym o międzynarodowej randze. Charakteryzuje się wieloletnią tradycją i cieszy szerokim zainteresowaniem całego środowiska muzycznego. Jego historia sięga kwietnia 2005, kiedy to zorganizowano pierwszą edycję wydarzenia. Strategicznym celem projektu była popularyzacja dziedzictwa muzyki klasycznej oraz twórczości, urodzonego w Dąbrowie Górniczej, wybitnego kompozytora i ambasadora muzyki polskiej na świecie – Michała Spisaka. Misja ta, w połączeniu z promocją młodych talentów i wspomaganiem rozwoju ich karier muzycznych, pozostaje aktualna również dziś.

W 2006 festiwal przyjął formułę ogólnopolskiego konkursu muzycznego, a od 2007 realizowany jest jako konkurs otwarty na artystów wszystkich narodowości, którzy nie ukończyli 30. roku życia. **W latach 2007–2023 z sukcesem przeprowadzono czternaście międzynarodowych edycji konkursu muzycznego, który jako jedyny w Polsce charakteryzuje się zmiennością specjalności instrumentów stanowiących zręb orkiestry symfonicznej.** Zamysł organizatorów czyni projekt unikalnym zjawiskiem w skali kraju, nawiązującym do prestiżowych konkursów europejskich.

**15. Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka odbędzie się w 2025 roku. Młodzi muzycy będą rywalizować w trzech specjalnościach instrumentalnych (instrumenty smyczkowe): skrzypce, altówka, wiolonczela.**

16. Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka został zaplanowany na 2027 rok. Młodzi muzycy będą rywalizować w trzech specjalnościach instrumentalnych (instrumenty dęte drewniane): obój, klarnet, fagot.

**KONKURS NA PROJEKT PLAKATU**

Od 2021 wydarzeniu muzycznemu towarzyszy konkurs na projekt plakatu. W latach 2021 i 2023 zostały zorganizowane dwie edycje wydarzenia w formule konkursu międzyuczelnianego – kierowanego do studentów i absolwentów trzech największych uczelni i wydziałów artystycznych województwa śląskiego (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Wydział Sztuki Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie, Wydziałem Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach).

Plakaty zaprojektowane przez laureatki konkursu z lat 2021 (Patrycja Antczak) i 2023 (Kateryna Borysovska) zostały wykorzystane do promocji wydarzenia, na ich podstawie powstały także elementy identyfikacji wizualnej festiwalu.

Wraz z tegoroczną edycją rozwijamy formułę konkursu na plakat do rangi ogólnopolskiej, zapraszając do udziału studentów i absolwentów wydziałów artystycznych z całego kraju.