

## ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA

### 1. Pokrycie obszarowych efektów kształcenia przez kierunkowe efekty kształcenia

ARCHITEKTURA WNĘTRZ I stopień Profil ogólnoakademicki i profil praktyczny		
Symbol	Obszarowe efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>Wiedza</b>		
A1_W10	<u>1) wiedza o realizacji prac artystycznych</u> ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	K_W01 K_W02
A1_W11	<u>2) wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych</u> zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	K_W03 K_W04
A1_W12	wykazuje się znajomością stylów w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	K_W05 K_W06
A1_W13	zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w danej dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów specjalnością	K_W07 K_W08
A1_W14	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu artysty plastyka	K_W09
A1_W15	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów	K_W10
<b>Umiejętności</b>		
A1_U14	<u>1) umiejętności ekspresji artystycznej</u> umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia	K_U01 K_U02
A1_U15	<u>2) umiejętności realizacji prac artystycznych</u>	K_U03

	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej	K_U04 K_U05 K_U06 K_U07
A1_U16	umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	K_U08 K_U09 K_U10
A1_U17	umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac artystycznych	K_U11
A1_U18	<b>3) umiejętności pracy w zespole</b> jest przygotowana do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U12 K_U13
A1_U19	<b>4) umiejętności warsztatowe</b> posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych	K_U14 K_U15 K_U16 K_U17 K_U18
A1_U20	opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	K_U19
A1_U21	<b>5) umiejętności kreacji artystycznej</b> posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	K_U20 K_U21
A1_U22	<b>6) umiejętności werbalne</b> posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K_U22 K_U23 K_U24 K_U25
A1_U23	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U26
A1_U24	<b>7) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji</b> zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	K_U27 K_U28
<b>Kompetencje społeczne</b>		
<b>1) niezależność</b>		
A1_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01
A1_K02	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy do zebrania potrzebnych informacji	K_K02 K_K03 K_K04

A1_K03	<b>2) uwarunkowania psychologiczne</b> jest zdolna do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami	K_K05 K_K06 K_K07
A1_K04	<b>3) krytycyzm</b> posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą	K_K08
A1_K05	<b>4) komunikacja społeczna</b> posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: — pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, — negocjowania i organizowania, — integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, — prezentowania zadań w przystępnej formie — z zastosowaniem technologii informacyjnych	K_K09 K_K10
A1_K06	<b>5) ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego</b> zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_K11 K_K12

## 2. Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych:

<b>ARCHITEKTURA WNĘTRZ</b>		
I stopień		
Profil ogólnoakademicki i profil praktyczny		
<b>Symbol</b>	<b>Kierunkowe efekty kształcenia</b>	<b>Odniesienie do efektów obszarowych</b>
	<b>Wiedza</b>	
	<b>1) <u>wiedza o realizacji prac artystycznych</u></b>	
K_W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością	A1_W10
K_W02	posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych	A1_W10
K_W03	<b>2) <u>wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych</u></b> zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych a szczególnie dotyczące architektury wnętrz	A1_W11
K_W04	zna publikacje opisujące linie rozwojowe w historii architektury wnętrz oraz dotyczące poszczególnych dyscyplin artystycznych	A1_W11
K_W05	wykazuje się znajomością stylów w architekturze, sztuce, architekturze wnętrz	A1_W12

K_W06	wykazuje się znajomością tradycji twórczych związanych z architekturą, sztuką i architekturą wnętrz	A1_W12
K_W07	zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w danej dyscyplinie artystycznej - architekturze wnętrz (w ujęciu całościowym)	A1_W13
K_W08	jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów - architekturą wnętrz i wybraną specjalnością projektową	A1_W13
K_W09	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z kierunkiem kształcenia	A1_W14
K_W10	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów – z architekturą wnętrz	A1_W15
<b>Umiejętności</b>		
K_U01	<b>1) umiejętności ekspresji projektowej i artystycznej</b> umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne	A1_U14
K_U02	umie dysponować umiejętnościami potrzebnymi do wyrażenia własnych koncepcji projektowych i artystycznych	A1_U14
K_U03	<b>2) umiejętności realizacji prac projektowych i artystycznych</b> umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej	A1_U15
K_U04	zna podstawowe, tradycyjne narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	A1_U15
K_U05	zna cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	A1_U15
K_U06	umie stosować podstawowe, tradycyjne narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	A1_U15
K_U07	umie stosować cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	A1_U15
K_U08	umie świadomie posługiwać się właściwą techniką w trakcie realizacji prac projektowych i artystycznych	A1_U16
K_U09	zna procesy technologiczne konieczne do realizacji prac projektowych i artystycznych	A1_U16
K_U10	potrafi zastosować technologie konieczne do realizacji prac projektowych i artystycznych	A1_U16
K_U11	umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac projektowych i artystycznych	A1_U17
K_U12	<b>3) umiejętności pracy w zespole</b> jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych podczas realizacji prac projektowych i artystycznych	A1_U18
K_U13	jest przygotowany do pracy zespołowej nad jednym projektem o zróżnicowanym stopniu skomplikowania	A1_U18
K_U14	<b>4) umiejętności warsztatowe</b> posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających	A1_U19

	realizację własnych koncepcji projektowych i artystycznych	
K_U15	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji i projektów wnętrz	A1_U19
K_U16	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji i projektów mebli	A1_U19
K_U17	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji i projektów zestawów wyposażenia wnętrz i terenów zielonych	A1_U19
K_U18	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji i projektów wystaw i ich elementów ekspozycyjnych	A1_U19
K_U19	opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę twórczą	A1_U20
K_U20	<b>5) umiejętności kreacji projektowej i artystycznej</b> posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań projektowych i artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach	A1_U21
K_U21	Umie tworzyć zróżnicowane stylistycznie koncepcje projektowe i artystyczne wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	A1_U21
K_U22	<b>6) umiejętności werbalne</b> posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości projektowej i plastycznej	A1_U22
K_U23	posiada umiejętność przygotowania typowych wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości projektowej i plastycznej	A1_U22
K_U24	posiada umiejętność wykorzystywania podstawowych pojęć teoretycznych,	A1_U22
K_U25	posiada umiejętność wykorzystywania różnych źródeł dotyczących zagadnień szczegółowych na temat wybranych dziedzin twórczości projektowej i plastycznej	A1_U22
K_U26	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku architektura wnętrz, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1_U23
K_U28	<b>7) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji</b> zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań projektowych i artystycznych	A1_U24
K_U29	potrafi przygotować i przeprowadzić publiczną prezentację projektu z dziedziny architektury wnętrz i wybranej specjalności projektowej	A1_U24
<b>Kompetencje społeczne</b>		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	A1_K01
K_K02	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami	A1_K02

	zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	
K_K03	samodzielnie podejmuje niezależne prace kierując się wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	<b>A1_K02</b>
K_K04	samodzielnie podejmuje działania mające na celu zebranie potrzebnych informacji z wybranych dziedzin projektowych	<b>A1_K02</b>
K_K05	<b>2) uwarunkowania psychologiczne</b> jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów	<b>A1_K03</b>
K_K06	posiada zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań	<b>A1_K03</b>
K_K07	potrafi przeciwdziałać lękom i stresom, jak również posiada umiejętności sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami	<b>A1_K03</b>
K_K08	<b>3) krytycyzm</b> posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą twórczą	<b>A1_K04</b>
K_K09	<b>4) komunikacja społeczna</b> posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: — pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, — negocjowania i organizowania procesu projektowego, — integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych,	<b>A1_K05</b>
K_K10	posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych i ich opracowań w przystępnej formie — z zastosowaniem technologii informacyjnych	<b>A1_K05</b>
K_K11	<b>5) ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego</b> zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej	<b>A1_K06</b>
K_K12	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	<b>A1_K06</b>