



ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY studia I stopnia o profilu ogólnoakademickim obowiązujące od roku akademickiego 2022/2023

Kierunek: Animacja kultury i twórczej aktywności w Sieci

1. Selektywne i nieselektywne koncepcje kultury.
2. Współczesne zjawiska w obszarze uczestnictwa w kulturze.
3. Społeczne i indywidualne funkcje uczestnictwa w kulturze.
4. Instytucje kultury i nowe media.
5. Animacja kultury – geneza i założenia koncepcji.
6. Animator kultury – zadania i specyfika roli.
7. Instytucjonalne przestrzenie działań animacyjnych i edukacyjnych w kulturze.
8. Kultura w sieci i animacja kultury w sieci.
9. Kompetencje medialne w profesjach związanych z działalnością kulturalną.
10. Projekt animacyjny – charakterystyka metody.
11. Zastosowanie teatru, tańca / sztuk wizualnych / nowych mediów w animacji kultury.
12. Możliwości wykorzystania mechanizmów społecznych grupy w działaniach animacyjnych.
13. Znaczenie emisji i higieny głosu w pracy animatora kultury.
14. Sposoby umacniania więzi i rozwijania umiejętności współpracy w grupie twórczej.
15. Różnice w sposobach spędzania czasu wolnego różnych kategorii społecznych.
16. Kryteria oceny i największe błędy występów publicznych.
17. Koncepcje pracy edukacyjnej z ludźmi dorosłymi.
18. Istota i funkcje wychowania.
19. Sytuacje wychowawcze.



20. Metody pracy stosowane w tutoring.
21. Bezpieczeństwo w komunikacji sieciowej
22. Dylematy społeczeństw wielokulturowych i związane z nimi zadania edukacyjne.
23. Kontrola społeczna. Definicja, podstawowe mechanizmy oraz typy kontroli społecznej
24. Metoda sondażu diagnostycznego - technika ankiety i technika wywiadu.
25. Znaczenie komunikacji międzyludzkiej w interakcjach wychowawczych.
26. Specyfika kultury szkoły.
27. Program jawny i program ukryty w działaniach animacyjnych - wzajemne zależności.

Akceptacja Wydziałowej Rady ds. Kształcenia: 18.01.2023