

**Regulamin konkursu „RZEPICHA – malowanie na ścianie”
na projekt graficzny malowidła ściennego do realizacji w DS Rzepicha Uniwersytetu
Zielonogórskiego**

§ 1

1. Do konkursu „RZEPICHA – malowanie na ścianie”, zwanego dalej konkursem, na projekt graficzny malowidła ściennego i jego realizację w DS Rzepicha, zwany dalej „projektem”, mogą przystąpić studenci Uniwersytetu Zielonogórskiego.
2. Uczestnictwo w konkursie jest dobrowolne.
3. Projekty powinny nawiązywać do słów kluczowych: Rzepicha, akademik, Zielona Góra.

§ 2

Organizatorem konkursu jest Uniwersytet Zielonogórski, a współorganizatorem konkursu jest wykonawca robót budowlanych w DS. Rzepicha SKŁADOKIEN.PL Szymon Mieczkowski.

§ 3

1. Każdy uczestnik konkursu może zgłosić 1 projekt indywidualny.
2. Projekt powinien nadawać się do reprodukcji na powierzchni ściany o wymiarach: wys. 2,52 m, dł. 2,66 m.
3. Do konkursu przyjmowane będą projekty wyłącznie w formie cyfrowej o rozszerzeniu jpg, tiff lub pdf; rozdzielczość minimalna 200 DPI. W nazwie pliku należy podać imię i nazwisko oraz kierunek i rok studiów (np. Jan_Kowalski_AW_II.jpg).
4. Projekty mogą zostać wykonane dowolną techniką graficzną, w szczególności: grafika warsztatowa, grafika cyfrowa, techniki mieszane, techniki eksperymentalne.
5. Zgłoszenie do udziału w konkursie należy złożyć w formie pisemnej osobiście na portierni budynku Rektoratu (ul. Licealna 9, Zielona Góra) w godzinach pracy Uczelni, tj. 7.00 do 15.00 od poniedziałku do piątku, a projekt należy przesłać drogą elektroniczną na adres: A.Hilmanowicz@adm.uz.zgora.pl – w terminie do 27.06.2022 r. Zgłoszenie pisemne ma być w zamkniętej kopercie z dopiskiem na kopercie „Konkurs RZEPICHA”. Projekt przesłany drogą e-mailową ma być zatytułowany: „Konkurs RZEPICHA” – projekt.
6. Zgłoszenie do udziału w konkursie obejmuje:
 - 1) wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia zawierającą oświadczenie o zapoznaniu się z niniejszym Regulaminem oraz oświadczenie, że uczestnik posługuje się określonym adresem poczty elektronicznej, z którego zostanie wysłany projekt (Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu);
 - 2) podpisaną zgodę na przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu w zakresie imienia i nazwiska, oznaczenia kierunku i roku studiów oraz na wykorzystanie wizerunku uczestnika konkursu dla potrzeb Organizatora (Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu) w zakresie imienia i nazwiska oraz oznaczenia kierunku i roku studiów zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego

przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej jako "RODO") oraz na przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu w zakresie imienia i nazwiska, oznaczenia kierunku i roku studiów dla potrzeb Współorganizatora – w celu wzięcia udziału przez uczestnika w konkursie, rozstrzygnięcia konkursu, przyznania nagród w konkursie, ogłoszenia wyników konkursu oraz w celach marketingowych Uniwersytetu Zielonogórskiego i Współorganizatora;

- 3) podpisaną zgodę na utrwalanie i zwielokrotnianie projektu dowolną techniką, wprowadzanie go do obrotu i rozpowszechnianie, m.in. poprzez wykorzystanie w działalności Uniwersytetu Zielonogórskiego, w tym w mediach reklamujących konkurs i w ramach wystawy pokonkursowej (Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu);
- 4) podpisane zobowiązanie do zawarcia umowy na osobiste wykonanie malowidła ściennego wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do projektu na Organizatora (wzór zobowiązania i umowy stanowią Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu) obejmujące zobowiązanie do osobistego wykonania malowidła oraz możliwość korzystania przez Organizatora z projektu na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania projektu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy projektu, w tym techniką malarską, drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których projekt utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania projektu w sposób inny niż określony w pkt b – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, publiczne udostępnianie projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - d) dokonywanie przez Organizatora opracowań projektu oraz wykonywanie przez Organizatora autorskich praw majątkowych zależnych do projektu;
 - e) wykorzystanie projektu w działalności Uniwersytetu Zielonogórskiego, w tym jako malowidło ścienne, w mediach reklamujących konkurs, w ramach wystawy pokonkursowej i w celach marketingowo-promocyjnych Uczelni;
 - f) wprowadzanie do pamięci komputera i umieszczenie projektu w Internecie.
7. Uczestnicy konkursu mają prawo do dokonania wizji lokalnej w budynku DS. Rzepicha w dni robocze w godzinach 10.00 – 14.00, po uprzednim telefonicznym uzgodnieniu wejścia na obiekt. W tym celu należy kontaktować się z numerem tel. 607 644 916.
8. Zgłoszenia złożone po terminie określonym w ust. 5 i projekty przesłane po terminie określonym w ust. 5, a także zgłoszenia nie zawierające dokumentów określonych w ust. 6 lub zawierające dokument/dokumenty niewypełnione, częściowo wypełnione, bądź też dokumenty nie opatrzone podpisem – nie będą dopuszczone do udziału w konkursie.

§ 4

1. Konkurs rozpoczyna się w dniu 13.06.2022 r.
2. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej Uniwersytetu Zielonogórskiego najpóźniej dnia 29.06.2022 r.
3. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o wynikach konkursu drogą elektroniczną.

§ 5

1. Oceny projektów dokonuje Komisja konkursowa, w składzie:
 - 1) Kanclerz Uniwersytetu Zielonogórskiego,
 - 2) Przedstawiciel Instytutu Sztuk Wizualnych,
 - 3) Przedstawiciel wykonawcy robót budowlanych w DS. Rzepicha SKŁADOKIEN.PL Szymon Mieczkowski,
 - 4) Projektant wnętrza DS. Rzepicha.
2. Komisję powołuje Kanclerz.
3. Nagrodzony projekt będzie zrealizowany w formie malowidła ściennego w Domu Studenckim Rzepicha przy ul Podgórznej 50 b, należącym do Uniwersytetu Zielonogórskiego zgodnie z załącznikiem nr 4 do niniejszego Regulaminu. Ponadto Laureat, który wykona malowidło na wewnętrznej ścianie w Domu Studenckim Rzepicha, otrzyma nagrodę finansową o wartości 2000 zł w postaci bonów SODEXO, ufundowaną przez Współorganizatora.
4. W ramach działań promocyjnych Uniwersytetu Zielonogórskiego zostanie zorganizowana wystawa pokonkursowa na stronie internetowej Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego.
5. Warunkiem przekazania nagrody jest podpisanie umowy na osobiste wykonanie malowidła ściennego wraz z przeniesieniem na Organizatora autorskich praw majątkowych do projektu określonej w § 3 ust. 6 pkt 4 oraz wykonanie malowidła. W przypadku niepodpisania umowy w terminie 7 dni od jej przedstawienia do podpisu, Organizator zastrzega sobie prawo przyznania tytułu laureata innej osobie.
6. W przypadku niezrealizowania malowidła zgodnie z umową określoną w § 3 ust. 6 pkt 4, Laureat nie otrzyma nagrody finansowej, o której mowa w ust. 3.

§ 6

1. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia konkursu, o czym zawiadamia na stronie internetowej Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego.
2. Kwestie nieuregulowane niniejszym regulaminem, a dotyczące konkursu, rozstrzyga Organizator.
3. Nadesłane projekty nie podlegają zwrotowi.



KARTA ZGŁOSZENIA

Regulamin konkursu „RZEPICHA – malowanie na ścianie”

Wypełnić **DRUKOWANYMI LITERAMI**

Imię i Nazwisko: Adres zamieszkania:	Kierunek studiów: Rok studiów:
e-mail:	Telefon kontaktowy:
Projekt 1: Imię_Nazwisko_Kierunek_studiów_rok_studiów.jpg	

Oświadczam, że:

- zapoznałem się z Regulaminem konkursu „RZEPICHA – malowanie na ścianie” na projekt graficzny malowidła ściennego i jego realizację w DS Rzepicha Uniwersytetu Zielonogórskiego, w tym z załącznikami do ww. Regulaminu, zobowiązuję się do jego przestrzegania i akceptuję warunki udziału w konkursie oraz postanowienia umowy określone w Załączniku nr 4 do Regulaminu;
- posługuję się wskazanym powyżej adresem e-mail:, z którego zostanie wysłany projekt konkursowy.

.....

data i podpis



Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Uniwersytet Zielonogórski z siedzibą przy ul. Licealnej 9, 65-247 Zielona Góra, moich danych osobowych w celach związanych z konkursem „RZEPICHA – malowanie na ścianie” na projekt graficzny malowidła ściennego i jego realizację w DS Rzepicha Uniwersytetu Zielonogórskiego, wynikających z Regulaminu ww. konkursu, w tym w celu przeprowadzenia konkursu, rozstrzygnięcia konkursu, przyznania nagrody w konkursie, ogłoszenia wyników konkursu, promocji konkursu i jego wyników, zorganizowania wystawy pokonkursowej, oznaczania i wskazywania Twórcy dzieła, a także w celu kontaktu w sprawach związanych z organizacją konkursu i w celach marketingowych Uniwersytetu Zielonogórskiego, przy wykorzystaniu podanych przeze mnie danych. Posiadam wiedzę, że podanie danych w karcie zgłoszenia i jej przesłanie jest dobrowolne, jednak niezbędne dla realizacji celu przetwarzania. Brak podania danych uniemożliwia udział w konkursie. Jestem świadomy/a przysługujących mi na podstawie przepisów praw, w tym prawa do wycofania zgody oraz że jej wycofanie nie będzie miało wpływu na legalność działań podjętych do czasu wycofania zgody. Zostałem/am także poinformowany/a o zasadach i środkach przetwarzania danych oraz innych elementach przetwarzania moich danych zawartych w obowiązku informacyjnym.

Udzielone zgody są ważne teraz i w przyszłości pod warunkiem braku zmiany celu przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, żądania usunięcia danych, żądania zaprzestania przetwarzania danych lub wycofania zgody.

Jestem świadomy/a, że:

- Podanie danych w karcie zgłoszenia i jej przesłanie w związku ze zgłoszeniem udziału w konkursie jest dobrowolne, jednak niezbędne do realizacji celu przetwarzania. Brak podania danych uniemożliwia aplikowanie i udział w konkursie.
- W celu realizacji konkursu Uniwersytet Zielonogórski pozyskuje od osób zainteresowanych dane osobowe w zakresie wskazanym w karcie zgłoszenia.
- Posiadam wiedzę o przysługujących mi na podstawie przepisów praw, w tym sprostowania danych, sprzeciwu wobec przetwarzania danych, żądania usunięcia danych z bazy UZ, a także prawa do odwołania zgody w dowolnym momencie oraz że jej odwołanie nie będzie miało wpływu na legalność działań podjętych w okresie obowiązywania zgody. W przypadku skorzystania z tego prawa nie będzie możliwy udział w konkursie. Zostałem/am także poinformowany/a o zasadach i środkach przetwarzania danych oraz innych elementach przetwarzania moich danych zawartych w obowiązku informacyjnym.

Administratorem danych jest Uniwersytet Zielonogórski z siedzibą przy ul. Licealnej 9, 65-247 Zielona Góra. Dane osobowe (w zakresie zgodnym z formularzem) podawane są przez osoby zgłaszające chęć udziału w konkursie dobrowolnie, niemniej bez ich podania nie jest możliwy udział w konkursie. Zbierane są one przez UZ wyłącznie w celu ich przetwarzania dla przeprowadzenia konkursu. Będą one przetwarzane na podstawie zgody, w okresie jej obowiązywania, nie będą podlegały dalszemu przetwarzaniu ani poddawane profilowaniu, nie będą również w oparciu o nie podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany. Dane nie będą udostępniane odbiorcom zewnętrznym. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych, możliwość ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do sprzeciwu co do przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych oraz odwołania zgody w dowolnym momencie, co będzie skutkowało usunięciem danych z bazy uczestników konkursu, ma prawo również złożyć skargę do organu nadzorczego. Administrator danych osobowych powołał osobę nadzorującą prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którą można skontaktować się pod adresem: iod@uz.zgora.pl.

Ponadto oświadczam, że na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 r. (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 z p.zm.) wyrażam zgodę na utrwalenie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku utrwalonego w postaci fotografii i nagrań audiowizualnych w ramach konkursu „RZEPICHA – malowanie na ścianie” na projekt graficzny malowidła ściennego i jego realizację w DS. Rzepicha Uniwersytetu Zielonogórskiego – przez Uniwersytet Zielonogórski, ul. Licealna 9, 65-417 Zielona Góra, w celu przeprowadzenia konkursu, rozstrzygnięcia konkursu, przyznania nagród w konkursie, ogłoszenia wyników konkursu, promocji konkursu i jego wyników, wskazywania Twórcy dzieła, zorganizowania wystawy pokonkursowej i w celach marketingowych Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Wyrażam zgodę na rozpowszechnienie, w tym publikację mojego wizerunku utrwalonego w sposób określony powyżej w celach reklamowych, promocyjnych i informacyjnych związanych z konkursem w/na wszelkich materiałach promocyjnych i informacyjnych Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Zielona Góra, dnia _____

Czytelny podpis



Ja, niżej podpisany,
(imię i nazwisko, adres, kierunek studiów)

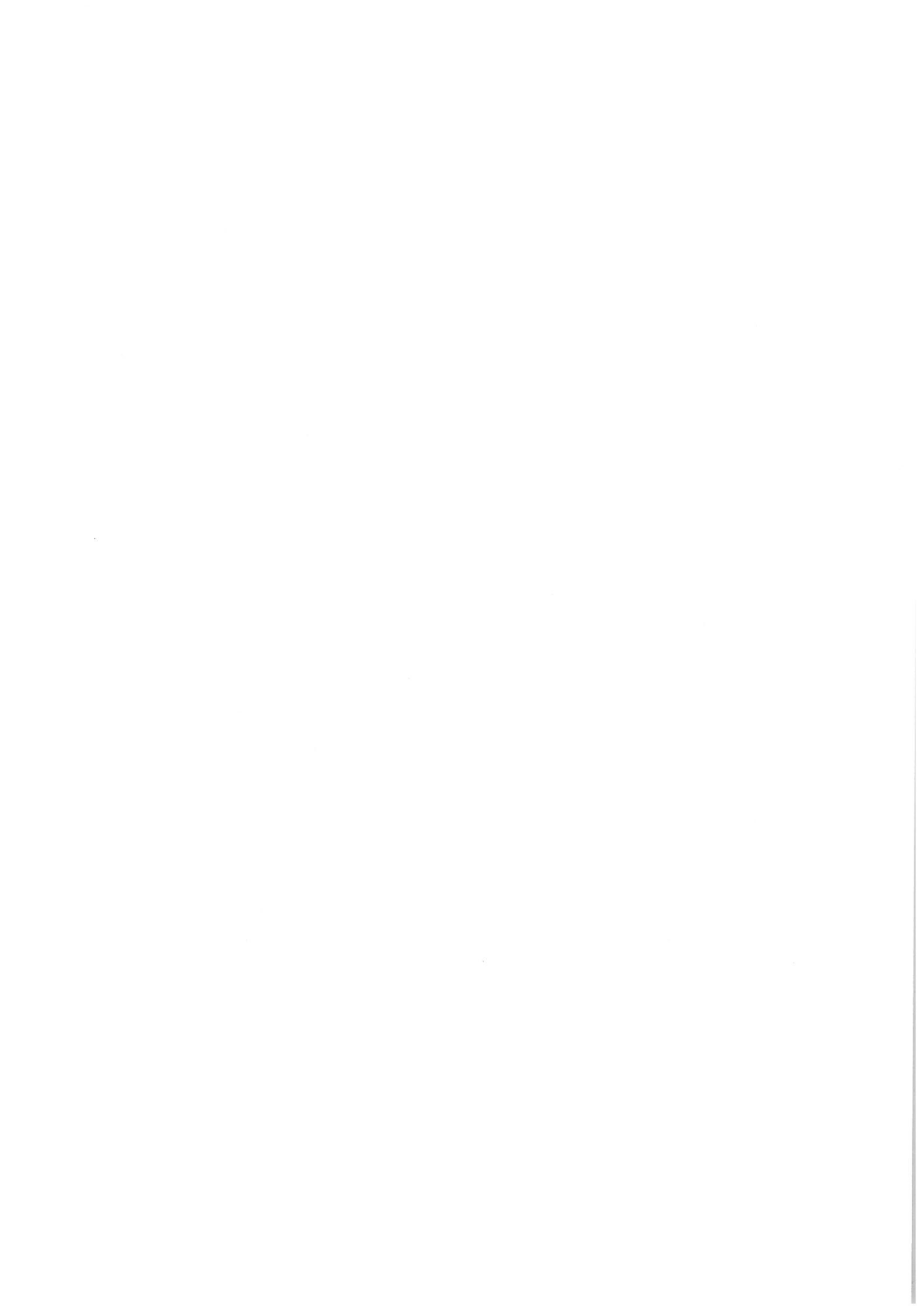
w związku ze zgłoszeniem udziału w Konkursie „RZEPICHA – malowanie na ścianie” na projekt graficzny malowidła ściennego i jego realizację w DS. Rzepicha Uniwersytetu Zielonogórskiego, oświadczam, że:

- jestem autorem projektu graficznego, wykonanego w ramach organizowanego przez Uczelnię konkursu „RZEPICHA – malowanie na ścianie” na projekt graficzny malowidła ściennego i jego realizację w DS Rzepicha Uniwersytetu Zielonogórskiego, przesłanego Uczelni drogą elektroniczną z adresu, zwanego dalej projektem;
- przysługują mi do projektu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe oraz że projekt nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich;
- projekt został wykonany osobiście;
- ponoszę wobec Uniwersytetu Zielonogórskiego pełną odpowiedzialność w przypadku, gdyby projekt naruszał jakiegokolwiek prawa (w szczególności prawa autorskie) osób trzecich.

Udzielam Uniwersytetowi Zielonogórskiemu nieodpłatnie niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie projektu dowolną techniką - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy projektu, w tym techniką malarską, drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- b) wprowadzanie projektu do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- c) rozpowszechnianie projektu w sposób inny niż określony w pkt b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- d) wykorzystanie projektu w mediach reklamujących konkurs, w ramach wystawy pokonkursowej i w celach marketingowo-promocyjnych Uczelni;
- e) wprowadzanie do pamięci komputera i umieszczanie projektu w Internecie;
- f) wykorzystanie przez Uniwersytet Zielonogórski – w mediach reklamujących konkurs, w ramach wystawy pokonkursowej i w celach marketingowo-promocyjnych Uniwersytetu Zielonogórskiego - fragmentów projektu, niezależnie od tego, czy mają one istotne znaczenie dla jego integralności.

.....
data i podpis



Ja, niżej podpisany
(imię i nazwisko, adres, kierunek studiów)

oświadczam, że w przypadku zostania laureatem konkursu „RZEPICHA – malowanie na ścianie” na projekt graficzny malowidła ściennego i jego realizację w DS Rzepicha Uniwersytetu Zielonogórskiego zobowiązuję się do zawarcia z Uniwersytetem Zielonogórskim w Zielonej Górze umowy na osobiste wykonanie malowidła ściennego wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do projektu mojego autorstwa, której postanowienia wskazano poniżej oraz oświadczam, że jestem świadomy, iż warunkiem otrzymania nagrody finansowej w ww. konkursie jest podpisanie umowy w terminie 7 dni od jej przedstawienia do podpisu:

UMOWA

zawarta w dniu pomiędzy:
Uniwersytetem Zielonogórskim w Zielonej Górze, zwanym dalej „Uczelnią”, reprezentowanym przez:
mgr inż. Katarzynę Łasińską – Kanclerza Uniwersytetu Zielonogórskiego,
a
....., zam., legitymującym się
dowodem osobistym o nr i serii....., PESEL:
zwaną/ym dalej Twórcą
o następującej treści:

§ 1

1. Twórca oświadcza, że jest autorem dzieła stanowiącego projekt graficzny, wykonany w ramach organizowanego przez Uczelnię Konkursu „RZEPICHA – malowanie na ścianie” na projekt graficzny malowidła ściennego i jego realizację w DS Rzepicha Uniwersytetu Zielonogórskiego, przesłanego Uczelni drogą elektroniczną z adresu, zwanego dalej dziełem.
2. Twórca oświadcza, że przysługują mu do dzieła wyłączne i nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe. Twórca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich oraz że z tego tytułu ponosi wobec Uczelni pełną odpowiedzialność.
3. Twórca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
4. Twórca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Uczelni w przypadku, gdyby dzieło naruszało jakiegokolwiek prawa (w szczególności prawa autorskie) osób trzecich.

§ 2

1. Twórca przenosi na Uczelnię całość autorskich praw majątkowych do dzieła określonego w § 1 ust. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła jest nieograniczone czasowo ani terytorialnie i obejmuje wszystkie znane w chwili zawarcia niniejszej umowy pola eksploatacji, w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania projektu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy dzieła, w tym techniką malarską, drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania dzieła w sposób inny niż określony w pkt b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

- d) dokonywanie przez Uczelnię opracowań dzieła oraz wykonywanie przez Uczelnię autorskich praw majątkowych zależnych do dzieła,
 - e) wykorzystanie dzieła w działalności Uniwersytetu Zielonogórskiego, w tym jako malowidło ścienne, w mediach reklamujących konkurs, w ramach wystawy pokonkursowej i w celach marketingowo-promocyjnych Uczelni;
 - f) wprowadzanie do pamięci komputera i umieszczenie dzieła w Internecie.
2. Uczelnia ma prawo dalszego przenoszenia nabytych autorskich praw majątkowych w zakresie określonym niniejszą umową bez zgody Twórcy, jak również udzielania licencji dotyczących dzieła.
 3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu dzieła, w jakim znajduje się ono w dniu zawarcia umowy. W przypadkach, gdy Twórca dokonał po tym terminie jakichkolwiek zmian dotyczących dzieła, zobowiązany jest poinformować o tym fakcie Uczelnię.

§ 3

1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła określonego w § 1 ust. 1 następuje nieodpłatnie - w związku z tym wskutek nabycia przez Uczelnię autorskich praw majątkowych do dzieła określonego w § 1 ust. 1, Twórcy nie przysługuje wynagrodzenie.
2. Twórca jako zdobywca pierwszego miejsca w konkursie, o którym mowa w § 1 ust. 1, otrzyma nagrodę finansową o wartości 2000 zł w postaci bonów SODEXO, ufundowaną przez Współorganizatora, która zostanie przekazana po osobistym wykonaniu malowidła w wyznaczonym miejscu w DS. Rzepicha.
3. Twórca zobowiązuje się do osobistego wykonania malowidła wg swojego projektu określonego w § 1 ust. 1, w wyznaczonym przez Uczelnię miejscu na wewnętrznej ścianie w DS. Rzepicha przy ul. Podgórznej 50b.
4. Materiały w postaci farb posiadających aktualne karty charakterystyk zapewnia Współorganizator konkursu Składokien.pl Szymon Mieczkowski. Twórca w terminie 3 dni roboczych od daty podpisania niniejszej umowy przekaże Uczelni wykaz farb niezbędnych do wykonania malowidła (kolory, ilości, rodzaje itp.). Ewentualne pozostałe materiały Twórca zapewni we własnym zakresie. Współorganizator zabezpieczy również powierzchnie przyległe przed zabrudzeniem. W celu wykonania malowidła Współorganizator zapewni Twórcy niezbędne drabiny/rusztowania/podesty spełniające wszelkie wymogi prawa w zakresie BHP.
5. Twórca otrzyma materiały – farby w terminie 3 dni roboczych od daty złożenia zapotrzebowania.
6. Twórca wykona malowidło w terminie 7 dni roboczych od daty przekazania farb.
7. Twórca oświadcza, że jest świadomy, że malowidło ścienne określone w ust. 3 powstanie na maksymalnej wysokości 2,52 m i zobowiązuje się do przestrzegania przepisów BHP podczas pracy. Współorganizator przed przystąpieniem do prac przeprowadzi instruktaż stanowiskowy BHP związany z wykonaniem zadania.
8. W przypadku niewykonania przez Twórcę malowidła zgodnie z zasadami określonymi w § 3 ust. 3-7, Twórca nie otrzyma nagrody finansowej, o której mowa w § 3 ust. 2, a Uczelnia zastrzega sobie prawo do wykonania malowidła we własnym zakresie albo do odstąpienia od jego wykonania. Z tego tytułu Twórcy nie będą przysługiwać jakiegokolwiek roszczenia w stosunku do Uczelni.
9. W przypadku, gdy malowidło będzie mieć wady, w tym wady techniczne, estetyczne, Twórca na własny koszt i własnym staraniem dokona poprawek lub wykona malowidło powtórnie.

§ 4

1. Twórca wyraża zgodę na wykorzystanie przez Uczelnię – w mediach reklamujących konkurs, w ramach wystawy pokonkursowej i w celach marketingowo-promocyjnych Uczelni - fragmentów dzieła, jego egzemplarzy lub kopii, niezależnie od tego, czy mają one istotne znaczenie dla jego integralności. Twórca nie będzie z tego tytułu występował w stosunku do Uczelni z jakimikolwiek roszczeniami.
2. Korzystanie przez Uczelnię z dzieła, jego egzemplarzy lub kopii wymaga wskazywania Twórcy. Twórca oświadcza, że dzieło ma być oznaczane (imieniem i nazwiskiem, pseudonimem, nazwiskiem, logiem), z tym, że sposób i wymiary oznaczenia Twórcy nie mogą zasłaniać dzieła i przekraczać 2 % wymiarów dzieła..

3. Twórca zobowiązuje się, że nie wykona prawa odstąpienia od umowy lub wypowiedzenia jej ze względu na nieprzystąpienie przez Uczelnię do rozpowszechnienia dzieła.
4. Twórca zobowiązuje się, że nie wykona prawa odstąpienia od umowy lub wypowiedzenia jej ze względu na swoje istotne interesy twórcze.

§ 5

Umowa zostaje zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Wszelkie zmiany w umowie muszą być dokonane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 7

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa egzemplarze otrzymuje Uczelnia, a jeden egzemplarz Twórca.

Uczelnia

Twórca

