



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

**Zasady wyboru Pracowni obieralnych oraz modułów fakultatywnych dla kierunków:
Architektura Wnętrz, Grafika, Malarstwo, Sztuki Wizualne**

**Pracownie wolnego wyboru oraz Pracownie dyplomujące – obowiązują limity miejsc –
maksymalnie 10 osób w roku akademickim w Pracowni**

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

studia I stopnia

**Studenci 2-go roku dokonują wyboru we wskazanym terminie, poprzez zapisy
bezpośrednio u prowadzących przedmioty:**

- **na początku III semestru – Pracowni wolnego wyboru – artystycznej** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Działań i Projektów Artystycznych, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Grafiki Warsztatowej: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw
- **na początku IV semestru – Pracowni wolnego wyboru – projektowej** – spośród Pracowni: Pracownia Projektowania Mebla i Wnętrz, Pracownia Projektowania Wystaw i Wnętrz, Pracownia Projektowania Wnętrz

Studenci 3-go roku dokonują wyboru we wskazanym terminie, poprzez zapisy bezpośrednio u prowadzących przedmiot **na początku roku akademickiego** (pierwszy miesiąc V semestru):

- **Pracowni dyplomującej** – spośród Pracowni: Pracownia Projektowania Mebla i Wnętrz, Pracownia Projektowania Wystaw i Wnętrz, Pracownia Projektowania Wnętrz
- **aneksu do pracy dyplomowej** – zainteresowani studenci

GRAFIKA

studia I stopnia

Studenci 2-go roku dokonują wyboru we wskazanym terminie, poprzez zapisy bezpośrednio u prowadzących przedmioty:

- **na początku III semestru – Pracowni Malarstwa** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa
- **na początku III semestru – Pracowni Rysunku** – spośród Pracowni: I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego
- **na początku III semestru – Pracowni wolnego wyboru** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Działań i Projektów Artystycznych, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Grafiki Warsztatowej: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw
- **na początku III semestru – w ramach Pracowni grafiki projektowej:** Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw
- **na początku IV semestru – Pracowni grafiki warsztatowej** – spośród Pracowni: grafika cyfrowa, litografia, sitodruk, wklęsłodruk i wypukłodruk

Nie jest możliwy wybór tej samej Pracowni dla: Pracowni wolnego wyboru, Pracowni grafiki projektowej (w zakresach: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw), Pracowni grafiki warsztatowej

Studenci 3-go roku dokonują wyboru we wskazanym terminie, poprzez zapisy bezpośrednio u prowadzących przedmiot **na początku roku akademickiego** (pierwszy miesiąc V semestru):

- **Pracowni dyplomującej** – spośród Pracowni: Pracownia Grafiki Warsztatowej: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw
- **aneksu do pracy dyplomowej** – zainteresowani studenci

MALARSTWO

studia I stopnia

Studenci 1-go roku dokonują wyboru jednego fakultatywnego modułu kształcenia na początku roku akademickiego we wskazanym terminie, poprzez zapisy w formularzu google G-Suite udostępnionym przez studenckie konto pocztowe. W trakcie studiów nie jest możliwa zmiana specjalistycznego modułu kształcenia.

Studenci 2-go roku dokonują wyboru we wskazanym terminie, poprzez zapisy bezpośrednio u prowadzących przedmioty:

- **na początku roku akademickiego – Pracowni Malarstwa** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa
- **na początku roku akademickiego – Pracowni Rysunku** – spośród Pracowni: I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego
- **na początku roku akademickiego – Pracowni wolnego wyboru** – spośród Pracowni: I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Działań i Projektów Artystycznych, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Grafiki Warsztatowej: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw

W ramach Pracowni wolnego wyboru nie jest możliwy wybór Pracowni Malarstwa

Studenci 3-go roku dokonują wyboru we wskazanym terminie, poprzez zapisy bezpośrednio u prowadzących przedmiot na początku roku akademickiego (pierwszy miesiąc V semestru):

- **Pracowni dyplomującej** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa – **obowiązuje**

*kontynuacja wyboru Pracowni Malarstwa z 2-go roku studiów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego (w zakresie szkła artystycznego) – **obowiązuje kontynuacja Pracowni wolnego wyboru lub modułu w zakresie alternatywnych form malarskich***

- *aneksu do pracy dyplomowej – zainteresowani studenci*

SZTUKI WIZUALNE

studia I stopnia

Studenci 1-go roku studiów I stopnia dokonują wyboru jednego fakultatywnego modułu kształcenia na początku roku akademickiego we wskazanym terminie, poprzez zapisy w formularzu google G-Suite udostępnionym przez studenckie konto pocztowe. W trakcie studiów nie jest możliwa zmiana specjalistycznego modułu kształcenia.

Studenci 2-go roku studiów I stopnia dokonują wyboru we wskazanym terminie, poprzez zapisy bezpośrednio u prowadzących przedmioty:

- **na początku roku akademickiego – Pracowni Malarstwa** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa
- **na początku roku akademickiego – Pracowni Rysunku** – spośród Pracowni: I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego
- **na początku roku akademickiego – Pracowni wolnego wyboru** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Działań i Projektów Artystycznych, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Grafiki Warsztatowej: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw
- **na początku IV semestru – Pracowni grafiki warsztatowej** – spośród Pracowni: grafika cyfrowa, litografia, sitodruk, wklęsłodruk i wypukłodruk

Studenci 3-go roku studiów I stopnia dokonują wyboru we wskazanym terminie, poprzez zapisy bezpośrednio u prowadzących przedmiot **na początku roku akademickiego** (pierwszy miesiąc V semestru):

- **Pracowni dyplomującej** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła

Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Działań i Projektów Artystycznych, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Grafiki Warsztatowej: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw

- **aneksu do pracy dyplomowej** – zainteresowani studenci

MALARSTWO

studia II stopnia

Studenci 1-go roku dokonują wyboru jednego fakultatywnego modułu kształcenia na początku roku akademickiego we wskazanym terminie, poprzez zapisy w formularzu google G-Suite udostępnionym przez studenckie konto pocztowe. W trakcie studiów nie jest możliwa zmiana specjalistycznego modułu kształcenia.

Studenci 1-go roku dokonują wyboru na początku roku akademickiego we wskazanym terminie, poprzez zapisy bezpośrednio u prowadzących przedmioty:

- **na początku roku akademickiego – Pracowni Malarstwa** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa
- **na początku roku akademickiego – Pracowni Rysunku** – spośród Pracowni: I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego
- **na początku roku akademickiego – I. Pracowni wolnego wyboru, II. Pracowni wolnego wyboru (moduł w zakresie alternatywnych form malarskich)** – spośród Pracowni: I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Działań i Projektów Artystycznych, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Grafiki Warsztatowej: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw

W ramach I. i II. Pracowni wolnego wyboru nie jest możliwy wybór tej samej Pracowni i Pracowni Malarstwa

Studenci 2-go roku dokonują wyboru we wskazanym terminie, poprzez zapisy bezpośrednio u prowadzących przedmiot **na początku roku akademickiego** (pierwszy miesiąc III semestru):

- **Pracowni dyplomującej** – I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego (w zakresie szkła artystycznego). **Pracownia dyplomująca stanowi kontynuację wyboru Pracowni Malarstwa** realizowanego na 1-szym roku studiów, **dla Pracowni Rysunku i Szkła Artystycznego kontynuację wyboru – I. Pracowni wolnego wyboru lub II. Pracowni wolnego wyboru**
- **aneksu do pracy dyplomowej** – zainteresowani studenci

SZTUKI WIZUALNE

studia II stopnia

Studenci 1-go roku studiów II stopnia dokonują wyboru jednego **fakultatywnego modułu kształcenia** na początku roku akademickiego we wskazanym terminie, poprzez zapisy w formularzu google G-Suite udostępnionym przez studenckie konto pocztowe. W trakcie studiów nie jest możliwa zmiana specjalistycznego modułu kształcenia.

Studenci 1-go roku studiów II stopnia dokonują wyboru we wskazanym terminie, poprzez zapisy bezpośrednio u prowadzących przedmioty **na początku roku akademickiego**:

- **I. Pracowni wolnego wyboru** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Działań i Projektów Artystycznych, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Projektowania Mebla i Wnętrz, Pracownia Grafiki Warsztatowej: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw
- **II. Pracowni wolnego wyboru** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Działań i Projektów Artystycznych, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Projektowania Mebla i Wnętrz, Pracownia Grafiki Warsztatowej: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia,

Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw

Studenci 1-go roku studiów II stopnia przy wyborze modułu kształcenia w zakresie grafiki, dokonują wyboru na początku II semestru we wskazanym terminie, poprzez zapisy bezpośrednio u prowadzących przedmiot:

- **Pracowni grafiki warsztatowej** – spośród Pracowni: grafika cyfrowa, litografia, sitodruk, wklęsłodruk i wypukłodruk

Nie jest możliwy wybór tej samej Pracowni dla: I. Pracowni wolnego wyboru, II. Pracowni wolnego wyboru, Pracowni grafiki warsztatowej

Studenci 2-go roku studiów II stopnia dokonują wyboru we wskazanym terminie, poprzez zapisy bezpośrednio u prowadzących przedmiot na początku roku akademickiego (pierwszy miesiąc III semestru):

- **Pracowni dyplomującej** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkoła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Działań i Projektów Artystycznych, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Projektowania Mebla i Wnętrz, Pracownia Grafiki Warsztatowej: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw
- **aneksu do pracy dyplomowej** – zainteresowani studenci

Pracownia dyplomująca stanowi kontynuację wyboru I. Pracowni wolnego wyboru lub II. Pracowni wolnego wyboru, realizowanego na 1-szym roku studiów