



51ST

**INTERNATIONAL
MEETING
OF JAZZ
VOCALISTS**

**ZAMOŚĆ
5-6.09.2025**

51 MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA WOKALISTÓW JAZZOWYCH - ZAMOŚĆ 2025

REGULAMIN KONKURSU:

1. Otwarty konkurs dla wokalistów.
2. Uczestnicy mogą prezentować każdy rodzaj jazzowego śpiewu.
3. Kandydaci proszeni są o przesłanie następujących materiałów:
 - a) utworu demo, MPEG-4 lub link do wykonania z dokładnym opisem nagrania (*autor tekstów, autor piosenek*), w tym co najmniej **20 minut** wykonania muzyki. Spektakle nie są ograniczone stylistycznie, jednak każdy z uczestników zobowiązany jest do wykonania jednego utworu jazzowego, jednego utworu bluesowego i ballady.
 - b) życiorys artystyczny z fotografią.
 - c) formularz wniosku zawierający podstawowe dane, tj. adres, numer telefonu, wykształcenie itp. Termin składania zgłoszeń upływa **22 sierpnia 2024 roku**.
4. Na podstawie otrzymanych dokumentów (*o których mowa w pkt. 3*) Komisja kwalifikacyjna powołana przez Organizatorów dokona wyboru uczestników. Ostateczna decyzja komisji zostanie przekazana do dnia **25 sierpnia 2024 roku**. Dokumenty zgłoszeniowe kandydata stają się własnością Organizatorów.
5. Organizatorzy zapewniają uczestnikom zespół towarzyszący (*fortepian, kontrabas, perkusja*) na próby i występy konkursowe.
6. Przed każdym występem uczestnicy mogą wziąć udział w próbach z towarzyszącym im zespołem. Czas przeznaczony na próbę może być wykorzystany zgodnie z sugestiami uczestników, za zgodą dyrektora festiwalu.
7. Konkurs składa się z jednego etapu: każdy uczestnik musi wykonać co najmniej trzy utwory w dowolnym języku lub SCAT (**standard, blues, ballada**). Całkowity czas pracy nie powinien przekraczać **20 minut**. Po zakończeniu przesłuchań Jury wyłoni laureatów, którzy w drugim dniu wezmą udział w koncercie finałowym poprzedzającym występ gościa specjalnego. Spektakle konkursowe odbywają się przed publicznością. Kolejność wykonania jest ustalana w drodze losowania.
8. Udział w próbach i koncertach dla uczestników jest bezpłatny.
9. Organizatorzy zapewniają uczestnikom zakwaterowanie na czas trwania festiwalu oraz wstęp wolny na wszystkie wydarzenia festiwalowe.
10. Nagroda główna przewidziana dla zwycięzcy konkursu to: **2000 PLN** (*organizatorzy mogą zrezygnować z przyznania nagrody głównej bez podania przyczyny*).
11. Uczestnicy nie będą rościli sobie praw do żadnych opłat za transmisję na żywo lub materiałów festiwalowych publikowanych w radiu i telewizji, internecie w tym platformach streamingowych w mediach społecznościowych. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do korzystania z tych materiałów.
12. Konkurs oceniany jest przez międzynarodowe jury powołane przez organizatorów. Werdykt zostaje wydany w głosowaniu tajnym.
13. Biuro organizacyjne zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji postanowień niniejszego regulaminu i zwraca się do uczestników o ich przestrzeganie.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian postanowień niniejszego regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny.

ORGANIZATOR: Stowarzyszenie Zamojski Klub Jazzowy im. Mieczysława Kosza,
Jazz Club Kosz

Aplikację należy wysłać na adres e-mail w tytule wpisując: **51 IMOJV - IMIĘ i NAZWISKO**

e-mail: jazzwolan@gmail.com

wszelkie informacje pod nr telefonu: **881 097 779**

51st INTERNATIONAL MEETING OF JAZZ VOCALISTS - ZAMOŚĆ 2025

REGULATIONS:

1. The Competition is open to singers.
2. The participants may practice any kind of jazz singing.
3. The candidates are requested to submit the following:
 - a) a demo MPEG-4 or link to videos with a precise description of the recording (*a songwriter, author of lyrics*), including at least **20 minutes** of music performance. The performances are not restricted in terms of style, however, each participant is required to perform one jazz piece, one blues piece and a ballad.
 - b) artistic CV with a photograph.
 - c) application form including basic data, i.e. address, telephone number, education, etc. The application deadline is **22nd August, 2024**.
4. On the basis of the documents received (*referred to in point 3*) a Qualifying Committee appointed by the Organisers will select the participants. The final Committee decision will be communicated by **25th August**. The candidate's application material become the property of the Organisers.
5. The Organisers provide the participants with an accompanying band (piano, contrabass, drums) for rehearsals as well as competition performances. The participants may also be accompanied by any instrument, if such is the case.
6. Before each performance, the participants may rehearse with the accompanying band. The time allocated for a rehearsal may be used in accordance with the participants' suggestions, following the advice of the festival director.
7. The competition consists of one stage: each participant must perform at least three songs in any language or SCAT (**standard, blues, ballad**). The total performance time should not exceed **20 minutes**. After the auditions, the jury will select the winners, who will then participate in a final concert on the second day, preceding the special guest's performance. The competition performances are held in front of an audience. The order of performances is determined by drawing lots.
8. Participation in rehearsals and concerts for the participants is free.
9. The Organisers provide the participants with accommodation for the duration of the festival and free admission to all festival events.
10. The prize for the winner of the competition is **PLN 2000** (*the organisers may cancel from awarding the main prize without giving any reason*).
11. The participants will not claim any rights to any fees for live broadcasts or festival materials published on radio, television, the internet, or social media streaming platforms. The organizers reserve the right to use these materials.
12. The competition is evaluated by an international Jury appointed by the Organisers. The verdict is issued in a secret vote.
13. The Organising Office reserves the right to final interpretation of the provisions of these regulations and requests the participants to comply with them.
14. The organiser reserves the right to change the provisions of these regulations at any time without giving any reason.

ORGANISER: **The Mieczysław Kosz Jazz Club Association, Jazz Club Kosz**

The application should be sent to the e-mail address in the title by entering:

51 IMOJV - NAME and SURNAME

e-mail: **jazzwolan@gmail.com**

all informations: **881 097 779**

Organizator:

Stowarzyszenie Zamojski Klub Jazzowy
im. Mieczysława Kosza



51st
INTERNATIONAL
MEETING
OF JAZZ
VOCALISTS

Zamość 2025