



XI MIĘDZYNARODOWE BIENNALE PLAKATU SPOŁECZNO-POLITYCZNEGO

XI. INTERNATIONALE BIENNALE DES SOZIAL-POLITISCHEN PLAKATS

11th INTERNATIONAL SOCIO-POLITICAL POSTER BIENNALE

PL

Fundacja na rzecz Międzynarodowego Domu Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu
zaprasza artystów do udziału w konkursie

XI Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego
organizowanym pod hasłem „Twórczo dla praw człowieka”.

Plakaty w wersji elektronicznej można nadsyłać **do 1 maja 2026 r. na adres info@mdsm.pl**.
Szczegółowe informacje i warunki uczestnictwa określone zostały w regulaminie konkursu.

XI Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego „Twórczo dla praw człowieka” zostało objęte honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Więcej o Biennale:

<https://mdsm.pl/aktualnosci/post/xi-miedzynarodowe-biennale-plakatu-społeczno-politycznego>

Karta uczestnictwa i regulamin **»»»**

EN

The International Youth Meeting Centre in Oświęcim/Auschwitz

would like to invite artists to participate

in the **11th International Socio-Political Poster Biennale**

organized under the slogan “Creative for Human Rights.”

The posters in their electronic version can be sent to **info@mdsm.pl until 1th of May 2026**.

Detailed information and conditions of participation can be found in the competition regulations.

The 11th International Socio-Political Poster Biennale “Creative for Human Rights” is held under the honorary patronage of the Minister of Culture and National Heritage of Poland.

More about Biennale:

<https://mdsm.pl/en/news/post/xi-miedzynarodowe-biennale-plakatu-społeczno-politycznego>

Participant's card and rules **»»»**



Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



XI Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego „Twórczo dla praw człowieka”

REGULAMIN 2026

XI Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego „Twórczo dla praw człowieka” odbędzie się w Międzynarodowym Domu Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu (Polska) w 2026 r.

MDSM powstał w 1986 r. z inicjatywy Akcji Znaku Pokuty/Służby dla Pokoju w Berlinie i Miasta Oświęcim. Jest miejscem spotkań i edukacji młodzieży z całego świata, prezentacji sztuki współczesnej, szerokiej wymiany poglądów oraz platformą dyskusji politycznych.

Plakaty zakwalifikowane do XI Biennale będą prezentowane na wystawie głównej w MDSM w Oświęcimiu jesienią 2026 r., a także na wystawach w kraju i za granicą. Wystawy poprzednich edycji Biennale były prezentowane m.in. w Parlamentie Europejskim w Brukseli i dwukrotnie w Strasburgu, a także w Dusseldorfie, Erfurcie, Wolfsburgu, Dachau, Bukareszcie i Polsce: w Katowicach, Szczecinie, Opolu, Bielsku-Białej, Kielcach, Cieszynie, Jaworznie, Wałbrzychu, Warszawie, Wrocławiu, Polkowicach oraz wielokrotnie w Krakowie.

XI. Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego „Twórczo dla praw człowieka” zostało objęte honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

I. Warunki uczestnictwa

1. W XI edycji konkursu mogą wziąć udział profesjonalni artyści plastycy, absolwenci akademii sztuk pięknych i wyższych szkół plastycznych oraz studenci ostatniego roku tychże uczelni, którzy zastosują się do niniejszego regulaminu.

2. Cyfrowe wersje plakatów (jpg, tiff, pdf) przygotowane do druku w formacie 100x70 cm o odpowiedniej rozdzielczości oraz czytelnie wypełnioną kartę uczestnictwa (wzór do pobrania na stronie www.mdsml.pl), należy przesłać do **1 maja 2026 r.** (jest to ostateczna data wpływu prac do MDSM) na adres mailowy info@mdsm.pl lub nadawać cyfrowe wersje plakatów wraz z kartą uczestnictwa zapisane na nośniku cyfrowym na adres: Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży, ul. Legionów 11, 32-600 Oświęcim, Polska z dopiskiem „XI Biennale Plakatu”.

Dodatkowe informacje i pytania prosimy kierować na adres elektroniczny info@mdsm.pl w języku polskim, niemieckim lub angielskim.

3. Każdy autor może nadsyłać maksymalnie 3 plakaty.

4. Jeżeli na plakacie umieszczone są napisy w innych językach niż europejskie, innymi literami lub zapisane znakami innymi niż litery alfabetu łacińskiego i cyrylicy, np. pismem chińskim, japońskim, hinduskim, arabskim itp. to do karty uczestnictwa należy dołączyć tłumaczenie tekstów umieszczonych na plakacie na jeden z następujących języków: polski, angielski lub niemiecki.

5. Plakaty zakwalifikowane do wystawy XI Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno- Politycznego przechodzą na własność MDSM i będą drukowane oraz eksponowane na wystawach w kraju i za granicą, o czym autorzy prac zostaną poinformowani.

6. Nadesłanie plakatów na XI Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego „Twórczo dla Praw człowieka” upoważnia organizatorów do reprodukowania i publikowania plakatów w celach promocyjnych i informacyjnych Biennale i MDSM, bez obowiązku uiszczenia honorarium autorskiego.

7. Plakaty zakwalifikowane na wystawę będą reprodukowane w katalogu.

8. Każdy z uczestników wystawy otrzyma bezpłatny egzemplarz katalogu i certyfikat uczestnictwa.

II. Nagrody

Nagroda główna – Grand Prix 6 000 zł
Nagroda Prezydenta Oświęcimia – Miasta Pokoju

II nagroda - 4 000 zł

III nagroda - 3 000 zł

Ponadto przewiduje się przyznanie nagród fundowanych, pula nagród może zostać powiększona.

Nagrody zostaną przyznane przez jury konkursowe.

III. Oświadczenia Zgłaszającego

1. Autor plakatu (Zgłaszący) oświadcza, że samodzielnie wykonał przestane i wymienione w Karcie uczestnictwa plakaty, zwane w dalszej części regulaminu Dziełem.

2. Zgłaszący oświadcza, że: a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone prawami osób trzecich oraz że Dzieło to nie narusza praw osób trzecich; b) nie udzielił żadnej osobie wyłącznej licencji, uprawniającej do korzystania z Dzieła; c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Dzieła; d) prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresach określonych poniżej.

3. W przypadku wystąpienia przeciwko organizatorom Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Zgłaszący jest zobowiązany do: pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia organizatora M B P S-P z obowiązku świadczeń z tego tytułu; przystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) do organizatora Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

4. Udzielenie nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z Dzieła rozpoczyna się z dniem przestania Dzieła na konkurs Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu.

5. Zgłaszący udziela organizatorowi Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu ww. licencji na korzystanie z Dzieła w zakresach: a) rozpowszechniania Dzieła tj. publicznego wystawienia, wyświetlenia, emitowania, a także publicznego udostępniania i publikowania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez

siebie wybranym, b) utrwalania na papierze, na nośnikach informacji (CD, DVD, kartach i nośnikach pamięci i innych) w nieograniczonej liczbie kopii, c) zwielenkrotniania przy zastosowaniu urządzeń reprograficznych, urządzeń przegrywających, technik drukarskich i komputerowych w nieograniczonej liczbie kopii, d) wprowadzania do pamięci komputera, e) wprowadzania do obrotu egzemplarza Dzieła, jak i wizerunku Dzieła w formie utrwalonej, a w szczególności organizator Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu może reprodukować dzieło w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, materiałach promocyjnych, opracowaniach dotyczących ekspozycji, na których będzie wystawiane; publikować w internecie, w serwisach społecznościowych itp.

6. Licencja, o której mowa w Regulaminie organizatora XI Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu ma charakter niewyłącznej i udzielona zostaje nieodpłatnie na czas nieokreślony.

7. Organizator XI Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu jest uprawniony do udzielania innym podmiotom – w zakresach wymienionych powyżej – sublicencji na korzystanie z Dzieła.

8. Zgłaszający oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do nadesłanych wersji cyfrowych Dzieła i udziela organizatorowi Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony na korzystanie z nich na tych samych warunkach, co Dzieło.

9. Zgłaszający wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i teleadresowych podanych w Karcie zgłoszenia XI Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych – w celu promocji i organizacji Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu, imprez towarzyszących Biennale, a także w materiałach drukowanych i publikowanych elektronicznie.

10. Nadesłanie plakatów wraz z wypełnioną i podpisana kartą uczestnictwa na XI Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu będzie traktowane przez organizatorów jako akceptacja wszystkich punktów regulaminu Biennale. Prace niespełniające warunków regulaminu nie będą poddane ocenie jurorów.

7.01.2026 r.

Komitet Organizacyjny XI. Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu



XI Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego
„Twórczo dla praw człowieka”
2026

Karta uczestnictwa

XI Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego „Twórczo dla praw człowieka” zostało objęte honorowym patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Imię i nazwisko	
Adres	
e-mail	
Telefon	
Miejsce i data urodzenia	
Narodowość	
Wykształcenie artystyczne/nazwa uczelni	
Rok ukończenia uczelni	

Informacje o plakatach zgłoszonych do konkursu

NR	AUTOR	TYTUŁ	ROK
1.			
2.			
3.			

Najważniejsze osiągnięcia artystyczne (maksymalnie 5)

--

Inne informacje

--

Akceptuję regulamin XI MBPS-P, wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych oraz wyrażam zgodę na prezentację moich prac na wystawach Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego.

Data i miejsce

Podpis autora



Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



11th International Socio-Political Poster Biennale

“Creatively for Human Rights”

RULES 2026

The 11th International Socio-Political Poster Biennale will take place at the International Youth Meeting Centre (IYMC) in Oświęcim, Poland, in 2026. The IYMC was established in 1986 by initiative of the Reconciliation Service for Peace (Akcja Znaku Pokuty/Służba dla Pokoju; Aktion Sühnezeichen Friedensdienste) of Berlin and the city of Oświęcim. It is a meeting place and an educational centre for young people arriving here from all over the world. It is a venue of contemporary art presentations and a broad exchange of views, as well as a platform of political discussions.

The posters qualified to the 2026 Biennale will be presented at the main Exhibition to be held at IYMC in Oświęcim in the autumn of 2026, followed by a series of exhibitions in Poland and abroad. The works submitted to the previous editions of the Biennale were displayed e.g. in the European Parliament in Brussels and twice in Strasbourg, as well as Düsseldorf, Erfurt, Wolfsburg, Dachau, Bucharest, not to mention the Polish towns of Katowice, Szczecin, Opole, Bielsko-Biała, Kielce, Cieszyn, Jaworzno, Wałbrzych (The Książ Castle), Polkowice and Kraków several times.

The 11th International Socio-Political Poster Biennale „Creatively for Human Rights” is held under the honorary patronage of the Minister of Culture and National Heritage of Poland.

I. Conditions of Participation

1. In the 11th edition of the contest may participate professional visual artists, graduates of the Academies of Fine Arts and other types of tertiary art schools, including senior students may participate in the Biennale, in accordance with these Rules.
2. Digital versions of the posters (jpg, tiff, pdf) prepared for printing in the format 100x70 cm with appropriate resolution and a legibly completed participation form (template to be downloaded at www.mdsm.pl), should be sent by 1st of May 2026 (this is the final date of receipt of the works at the IYMC) to the e-mail address info@mdsm.pl or sent saved on a digital medium to the address: International Youth Meeting Center, 11 Legionów Street, 32-600 Oświęcim, Poland with the note "XI Poster Biennale".

For further information and questions, please send an e-mail to info@mdsm.pl in Polish, German or English.

3. Each author can send maximum three posters.
4. If the poster content includes inscriptions made in other languages than European, or other characters than those of Latin or Cyrillic alphabets, e.g. Chinese, Japanese, Hindu, Arabic etc., please enter translations of all such inscriptions into Polish, English, German in the Participant's Card.
5. The posters qualified for the exhibition of the 11th International Biennale of Social and Political Posters will become the property of the IYMC and will be printed and exhibited at home and abroad, of which the authors of the works will be informed

6. The submission of posters for the Biennale authorises the organisers to reproduce and publish the posters for promotional and informational purposes of the Biennale and the IYMC, without payment of royalties.
7. Posters entered into the exhibition will be reproduced in a catalogue.
8. Each of the exhibition participants will receive a free copy of the catalogue and a certificate of participation.

II. Prizes

Grand Prix 6 000 PLN

Prize of the Mayor of Oświęcim – City of Peace

II Prize - 4 000 PLN

III Prize - 3 000 PLN

In addition, funded prizes will be awarded and the prize pool may be enlarged.

Prizes will be awarded by the competition Jury.

III. Participant's Declarations

1. The author of the poster (the Participant) hereby certifies that he or she has personally produced the poster or posters that have been contributed to the Biennale and specified in Participant's Card (the "Work" or "Works").
2. The Participant further certifies as follows: a) personal and property rights in the Work have not been restricted or charged with any rights of third parties in any manner and the Work does not breach the rights of third parties; b) the Participant has not assigned any exclusive licence, assigning the rights to use the Work to any other person; c) the Participant holds exclusive rights to grant permits for the use or disposal of the Work; d) the rights and permits, mentioned below, shall include all the rights and permits that are necessary to exploit the Work in the fields defined below.
3. In the event that claims relating to any rights are lodged against the organisers of the International Socio-Political Poster Biennale in Oświęcim by a third party, the Participant shall be obligated as follows: to fulfil such claims completely, exempting the Biennale organisers of the obligation to deliver any services under a claim; to join the organisers in any court proceedings in order to carry out all the activities intended to exempt the organisers from the participation in such proceedings.
4. Granting a non-exclusive royalty-free licence to use the Work shall commence on the day of delivery of the Work to the organisers of the International Socio-Political Poster Biennale in Oświęcim.
5. The Participant shall grant the said licence to the organisers of the International Socio-Political Poster Biennale in Oświęcim in respect of using the Work in the following fields: a) distribution, i.e. public exhibition, display, or emission, and making the Work publically available in such a manner that anyone can have access to it at the place and time selected by anyone, b) printing and saving the Work on any data media (CD, DVD, memory cards, pendrives, etc.) in any number of copies, c) duplication by any reprographic, copying, printing, or computer equipment in any number of copies,

d) downloading to computer memory media, e) publication of the copies of the Work and its image in any fixed form, and, in particular, the organisers of the International Socio-Political Poster Biennale in Oświęcim may reproduce the Work in catalogues (in printed or electronic versions), brochures, promotional materials, studies concerning the exhibitions at which the Work may be displayed; publish in the Internet, social media etc.

6. The licence mentioned in the Rules of the 11th International Socio-Political Poster Biennale in Oświęcim is non-exclusive and royalty-free and granted for an undetermined period of time.

7. The organisers of the International Socio-Political Poster Biennale in Oświęcim shall be authorised to grant sub-licences to other entities, within the fields specified above, to use the Work (including the contributed posters and accompanying digital documentation).

8. The Participant hereby declares that they hold the property rights in the contributed digital versions of the Work and hereby grants the organisers of the International Socio-Political Poster Biennale in Oświęcim a non-exclusive and royalty-free licence for an undetermined period of time so that the content thereof can be used on the same terms and conditions as the Work.

9. The applicant consents to the processing of their personal and contact data provided in the Application Form for the 11th International Socio-Political Poster Biennale in Oświęcim – in accordance with Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council of 27 April 2016 (GDPR) and the Personal Data Protection Act of 10 May 2018 – for the purposes of promoting and organizing the Socio-Political Poster Biennale in Oświęcim, accompanying events, as well as in printed and electronically published materials.

10. Contribution of a poster, accompanied by filled in and signed Participant's Card of the 11th International Socio-Political Poster Biennale in Oświęcim, shall be treated by the organisers as equivalent to the acceptance of all the Sections of these Rules. The Works that do not comply with the terms and conditions of these Rules shall not be considered by the Jury.

Organising Committee of the 11th International Socio-Political Poster Biennale in Oświęcim, 7.01.2026



Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



11th International Socio-Political Poster Biennale in Oświęcim
CREATIVELY FOR HUMAN RIGHTS
2026

Participant's Card

The 11th International Socio-Political Poster Biennale CREATIVELY FOR HUMAN RIGHTS is held under the honorary patronage of the Ministry of Culture and National Heritage of Poland.

Name and surname	
Address	
E-Mail address	
Phone number	
Place and date of birth	
Nationality	
School of higher education	
Graduation date	

Information on posters entered in the competition

NR	AUTHOR	TITLE	YEAR
1.			
2.			
3.			

The most important artistic achievements (maximum 5)

Other information

I accept the rules and regulations of the 11th ISPPB, I agree to have my personal data processed, and I give my consent to the presentation of my works at the exhibitions of the International Socio-Political Poster Biennale.

Date and place

Signature of the artist